



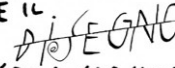

BIOGRAFIA

# di JEAN BLANCHART

NASCE A  NEL **1954** DA PADRE  e MADRE .

AFFIANCA e POI SUCCEDE ALLA MADRE SILVIA NELLA STORICA GALLERIA di ANTIQUARIATO e VETRO di via **NIROKE** A MILANO, CHE TRASFORMA IN un IMPORTANTE PUNTO di RIFERIMENTO  e  per GLI ARTISTI del VETRO CONTEMPORANEO.

AL mondo del VETRO, AL SEGUITO DELLA MADRE, SI AVVICINA DA RAGAZZO, FREQUENTANDO **MURANO** DOVE HA LA FORTUNA di CONOSCERE **FULVIO BIANCONI** DA SEMPRE, UN'ALTRA SUA COSTANTE PASSIONE È IL

E IN PARTICOLARE QUELLO A CHINA: NEGLI  ULTIMI ANNI I SUOI DISEGNI ESCONO DA UNA PICCOLA CERCHIA di AMMIRATORI e COLLEZIONISTI e SONO RICHIESTI per ILLUSTRARE  per I RAGAZZI, COPERTINE (EDIZIONI PONTE ALLE **GRAZIE**, GUANDA, NOTTE/TEMPO), GIORNALI (TAM-TAM, DIARIO, VERVE), INIZIATIVE CULTURALI



TRA CUI IL MANIFESTO CELEBRATIVO dei **25 ANNI** DEL TEATRO **FRANCO PARENTI 1998**,

PROGETTO **TELECOM 2003-2006** AL QUALE PARTECIPA COME CALLIGRAFO A TUTTE LE EDIZIONI,

mostra **UTOPIA TELECOM Italia 2004**, IL **PREMIO ITALgas 2005**, SALONE del CICLO 2006.

NEL 2004 ESPONE **30 DISEGNI** alla **GALLERIA AFFICHE** A MILANO.

LA SUA COLLABORAZIONE IN GALLERIA CON ARTISTI del VETRO di PRIMOPIANO, GLI CONSENTE, SIN DAL 1992, di VEDERE ALL'OPERA, A LUNGO e SPESSO, MAESTRI VETRAI del CALIBRO di: LINO TAGLIAPIETRA, LIVIO SERENA, ANDREA ZILIO e I FRATELLI PINO e SILVANO SIGNORETTO.

CON QUESTI ULTIMO nel 2004 REALIZZA, SU  di ANDRÉE RUTH SHAMMAH, LE **7**  IN VETRO SOFFIATO del **PREMIO TELECOM** PRESIEDUTO DA **UMBERTO ECO**.

L'ANNO SUCCESSIVO per "**TRUST THE FOREST**" REALIZZA INSIEME AL MAESTRO VETRAIO SILVANO SIGNORETTO e AL MAESTRO INCISORE LUIGI CAMOZZO  ROSA IN VETRO QUEST'OPERA RAGGIUNGE IL **TOP**  MASTELLO BENEFICA ORGANIZZATA DA **Sotheby's** e BATTUTA DA **FILIPPO LOTTI**.

INCORAGGIATO DAL SUCCESSO del COCCODRILLO, REALIZZA per **MI ART 2006** LA COPPIA di  ROSA e AZZURRO, SEMPRE AFFIANCATO DAI MAESTRI SIGNORETTO e CAMOZZO.

NELL'ESTATE 2006, IN COLLABORAZIONE CON **IDRICA gazzoni** e GLI STESSI MAESTRI, DISEGNA e REALIZZA LE **60 PALE EOLICHE** per IL CENTENARIO DELLO STABILIMENTO FALCK.

IN VISTA DELLA MOSTRA SUL BESTIARIO di VETRO, PREVISTA A PARMA nel MESE di NOVEMBRE 2006, REALIZZA, SEMPRE CON LO STESSO TEAM, ALTRI **7 ANIMALI DELLA FORESTA**. SONO L'INIZIO DELLA SUA COLLABORAZIONE CON LA GALLERIA ADRIANO BERENGO di MURANO.